

Cette brochure propose 150 livres exemplatifs de la richesse et de la diversité de la littérature de jeunesse aujourd'hui. Cette liste n'est pas limitative mais vise au contraire à donner envie de lire et de découvrir d'autres livres.

Une initiative de la Commission Jeunesse des Libraires Francophones de Belgique, soutenue par la Communauté française - Direction générale de la Culture.

Contact: Karine Magis - 04/232.40.15



150 livres qui donnent
envie d'en lire d'autres.



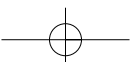
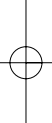
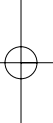







Table des matières.

“Pourquoi la littérature dès la petite enfance?” - Michel Defourny	P 5
“Partager une passion.” - Martine Lahaye	P 7
50 titres pour les maternelles.	P 11
50 titres pour les 1ère, 2ème et 3ème primaires.	P 13
50 titres pour les 4ème, 5ème et 6ème primaires.	P 15
Jury ayant effectué la sélection.	P 17
D’autres initiatives en littérature de jeunesse pour les enfants du maternel et du primaire.	P 18



Pourquoi la littérature dès la petite enfance?


"Nous sommes
une espèce
asservie au récit."

Pascal
Quignard

Quel que soit notre âge, nous avons besoin d'histoires. A travers elles, nous élargissons notre humanité et nous poursuivons notre quête de sens. A l'écoute des sentiments, des émotions et des expériences de l'autre, c'est notre identité dans sa différence que nous mettons au jour, ce sont nos blessures que nous guérissons, nos aspirations que nous découvrons. En nous aidant à mieux comprendre cet univers qui nous entoure et dont nous sommes une parcelle, les histoires nous permettent de chercher notre "juste" place. Les mots qui nous ont été offerts deviennent nôtres et nous invitent à composer des phrases nouvelles pour inventer nos vies, voire même pour changer ce monde et le rendre plus habitable.

La littérature de jeunesse offre d'étonnantes richesses: support de réflexion, lieu d'interrogation et de communication, source de plaisir et d'émotion. Ecrivains et illustrateurs ont conjugué leurs efforts pour proposer aux jeunes lecteurs de vraies créations artistiques et littéraires. Grâce à la détermination d'éditeurs porteurs de projets humanistes audacieux, tels que le Père Castor, dès 1931, ou L'école des loisirs, 1965, suivis par d'autres maisons prestigieuses comme Gallimard, Circonflexe, Le Seuil, Le Rouergue, la légitimité de la littérature de jeunesse a été reconnue.

Ses grands classiques appartiennent désormais au patrimoine et ses recherches graphiques ou littéraires soulèvent l'enthousiasme des plus exigeants.



Permettre à chacun d'en bénéficier dès le plus jeune âge devrait constituer l'un des objectifs majeurs de l'école. A côté de la lecture utilitaire qui décode un mode d'emploi, des consignes ou une recette de cuisine, la lecture des livres de fiction, comme les albums ou les premiers romans, défie les capacités d'interprétation de l'enfant. Comprendre rime ici avec repérer, structurer, suppléer, associer, comparer, imaginer, prendre des risques, symboliser. Et parce que l'interprétation de l'un diffère de celle de l'autre, pareille lecture pousse au débat. A chacun d'écouter avec attention l'opinion d'autrui et de préciser la sienne, en argumentant. C'est que le sens se construit dans l'échange et dans le respect du texte. La lecture individuelle se prolonge ainsi dans une aventure collective.

Enfin, en entrant à l'école, la littérature de jeunesse, aujourd'hui largement nourrie par l'ensemble des cultures du monde, devrait donner à tous les enfants des références communes hautes en couleurs, sous le signe de la diversité et de la particularité des points de vue; elle devrait donner les moyens de résister au rouleau compresseur de l'uniformisation que d'aucuns voudraient imposer.

Réinscrivons les histoires au cœur de nos pratiques scolaires, au cœur de nos apprentissages. Et que les livres donnent aux enfants, comme le préconisait l'antique sagesse chinoise, des racines et des ailes !



Michel Defourny,
Maître de conférences à l'Université de Liège.

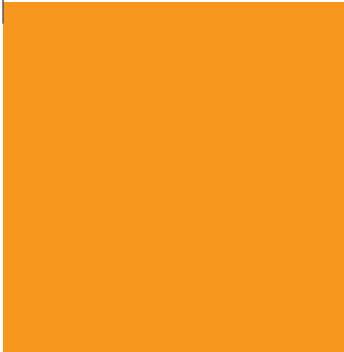


Partager
une
passion.

A l'heure du tout à l'image, du tout à l'électronique, une poignée de passionnés de littérature de jeunesse - bibliothécaires, enseignants, libraires, éditeurs - se lancent un défi: introduire la production littéraire de jeunesse à l'école dans toute sa diversité à l'instar de l'expérience menée en France depuis quelques années.

La Direction générale de la Culture n'a, à proprement parler, pas de compétence dans le champ scolaire mais elle participe à ce projet tout comme elle poursuit une série de programmes bien rôdés: "Chanson à l'école", "Théâtre à l'école" ou qu'elle gère un service de promotion de nos Lettres à l'école, un Muséobus et des Bibliobus dont le public est essentiellement scolaire.

Ces activités font partie intégrante de sa responsabilité qui est notamment de susciter encore et toujours le désir de culture, de favoriser la rencontre des publics avec des œuvres de qualité. Dans ce cadre, il est primordial d'accorder une place significative à la culture dans les établissements scolaires.


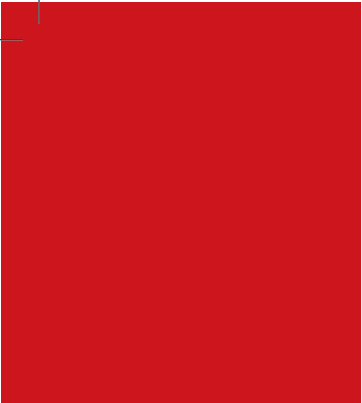


L'école où l'enfant se construit. L'école, lieu emblématique de l'égalisation des chances, est le terrain par excellence où investir, où développer une culture vecteur de démocratie, où faire découvrir aux jeunes des moments magiques d'émotion et de plaisir dans des rencontres de création artistique exigeantes et diversifiées. L'école doit contribuer à construire des savoirs culturels autant que des savoirs scientifiques et technologiques. Elle doit fournir aux jeunes l'accès aux codes et aux langages artistiques, former leur regard, stimuler leur créativité, leur donner les outils pour s'exprimer de manière symbolique, verbale ou non verbale.

Toutes ces compétences sont essentielles à l'épanouissement des jeunes et à la préparation de leur vie d'adulte. Actuellement, ce type d'apprentissage reste hélas encore ponctuel et isolé.

En ce qui concerne la lecture, la Direction générale de la Culture n'a pas attendu les résultats de l'enquête PISA pour développer, de même que La Ligue des Familles, certaines Provinces, Villes et Communes, les bibliothèques publiques et d'autres, une réelle politique orientée vers les enfants et même la petite enfance.


La maîtrise de la lecture constitue, en effet, un enjeu véritablement primordial lorsqu'on connaît les conséquences de l'inintelligibilité des textes lus en terme d'échecs scolaires, voire de gâchis social dans des sociétés aussi complexes que celles dans lesquelles nous vivons.



La production éditoriale de jeunesse, en explosion depuis une trentaine d'années, recèle de véritables œuvres de création plastique et littéraire. Pourquoi, dès lors, ne pas lui ouvrir grand les portes des écoles et l'inscrire comme outil d'apprentissage? Qui peut douter de ce que son pouvoir de séduction esthétique et émotionnelle soit combien plus efficace qu'un manuel de lecture, une anthologie, ne parlons pas des photocopies. De telles lectures initient au monde des arts, apprennent à découvrir les différents registres du langage, ouvrent vers d'autres univers dont celui de la liberté de pensée et d'expression. Si l'école doit apprendre la grammaire, l'orthographe et la syntaxe, n'est-il pas également utile qu'elle communique à chacun le sentiment d'être "propriétaire de sa langue"¹, le droit de tordre le cou à l'occasion aux règles académiques pour inventer ses propres "mots pour le dire", se dire dans la singularité de sa subjectivité.

Dans les jeux de miroir, textes et images, où le livre l'entraîne, l'enfant va se confronter à d'autres réalités, d'autres manières d'être au monde que celles qui lui sont familières. Il découvre la force du verbe et des images porteuses de sens. Il fait l'expérience de la fiction dans la totalité d'un récit. De lectures en lectures, l'enfant construit peu à peu sa propre culture et acquiert les clés pour accéder à des textes plus complexes.

¹ Expression empruntée à Jean-Marie Klinkenberg





La confrontation avec des œuvres de création est une réelle nécessité dans un monde où les enfants baignent dans un univers d'images standardisées, homogénéisées, produites par les industries de consommation de masse. Développer leur créativité, leur imaginaire, leur inventivité à l'école et en dehors de l'école relève de l'urgence si nous voulons qu'ils soient capables de sortir des sentiers battus et de penser les alternatives dont notre société a besoin.

Introduire le livre de jeunesse dans les écoles est donc un formidable cadeau à offrir aux enfants, cadeau d'autant plus accessible que des partenariats sont possibles avec les bibliothèques publiques. Telle est l'invitation qui est lancée aux enseignants, aux associations de parents, aux directions d'écoles, aux formateurs des enseignants et des futurs enseignants (les enseignants n'ont pas nécessairement connaissance de cette production éditoriale) pour que soient possibles ces moments qui transcendent le quotidien, l'utilitaire et le fonctionnel. Le droit à la culture se conquiert grâce à ce type d'investissement à l'école. Le pari vaut la peine d'être tenté.

Martine Lahaye,
Directrice Générale de la Culture.



- Toute petite dame (La)** n Barton B. n École des loisirs
- Jules et César** n Battut E. n Autrement
- Armeline Fourchedrue** n Blake Q. n Gallimard
- Crapaud perché (Le)** n Boujon C. n École des loisirs
- s **La maison de Martin** n Brouillard A. n Sorbier
- Marcel la mauviette** n Browne A. n Kaléidoscope
- Préfèrerais-tu ...** n Burningham J. n Père Castor - Flammarion
- Roule Galette** n Caputo N. n Père Castor - Flammarion
- Chenille qui fait des trous (La)** n Carle E. n Mijade
- Maman, maman, j'ai mal au ventre !** n Charlip R. (ill. Supree B.) n Circonflexe
- Mots de Zaza (Les)** n Cohen J. (ill. Després B.) n Bayard
- Plouf !** n Corentin P. n École des loisirs
- s **Scritch scratch dip clapote !** n Crowther K. n Pastel
- Clown, ris !** n Duquennoy J. n Albin Michel
- Maman et le bébé terrible (La)** n Ericksson E. (ill. Lindgren B.) n Mijade
- Petite poule rousse (La)** n Galdone P. n Circonflexe
- Quel radis, dis donc !** n Gay-Para P. (ill. Prigent A.) n Didier jeunesse
- Comptines et berceuses du baobab (Livre-CD)** n Grosléziat Ch. (ill. Nouhen E.) n
Didier jeunesse
- s **Petit souci (Le)** n Herbauts A. n Casterman
- De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête** n
Holzwarth W. (ill. Erlbruch W.) n Milan
- Que fais-tu Fantine ?** n Houdart E. n Seuil
- Petit Âne et la baby-sitter** n Kromhout R. (ill. Van Haeringen A.) n Pépin
- Petit musée (Le)** n Le Saux A. et Solotareff G. n École des loisirs
- Revanche des lapins (La)** n Lee S. n Joie de lire
- Petit Bleu et Petit Jaune** n Lionni L. n École des loisirs

- Hulul** n Lobel A. n École des loisirs
- Perdu !** n Louchard A. n Albin Michel
- Il y a un cauchemar dans mon placard** n Mayer M. n Gallimard
- Noirs et blancs** n McKee D. n Gallimard
- Chien bleu** n Nadja n École des loisirs
- Pétronille et ses 120 petits** n Ponti C. n École des loisirs
- Cocotte qui tap-tip-tope (La)** n Promeyrat C. (ill. Hudrisier C.) n Didier jeunesse
- s **Au lit, petit monstre !** n Ramos M. n Pastel
- Chasse à l'ours (La)** n Rosen M. (ill. Oxenbury H.) n Kaléidoscope
- Garçon qui criait au loup (Le)** n Ross T. n Gallimard
- Chapeau !** n Rotraut S.B. n Seuil
- Crocodile (Le)** n Roubaud J. (ill. Zaü) n Rue du monde
- Bonnet rouge (Le)** n Rowe J. n Nord Sud
- Max et les Maximonstres** n Sendak M. n École des loisirs
- Alors je chante** n Simon F. (Concept graphique: Gautray I.) n Passage piétons
- Loulou** n Solotareff G. n École des loisirs
- Drôle de pizza** n Steig W. n Kaléidoscope
- Trois brigands (Les)** n Ungerer T. n École des loisirs
- Chhht !** n Utton P. (ill. Grindley S.) n Pastel
- Au revoir Blaireau** n Varley S. n Gallimard
- Laurent tout seul** n Vaugelade A. n École des loisirs
- Petit Bond est amoureux** n Velthuijs M. n Pastel
- s **Ernest et Célestine ont perdu Siméon** n Vincent G. n Casterman
- C'est pas ma faute !** n Voltz Ch. n Rouergue
- Chut, chut, Charlotte !** n Wells R. n Gallimard

- Léo** n Aruego J. n École des loisirs n A
- Zoom** n Banyai Istvan n Circonflexe n A
- Ange de grand-père (L)** n Bauer J. n Gallimard n A
- Un monstre dans la peau** n Ben Kemoun H. n Nathan n R
- Émilie et le crayon magique** n Bichonnier H. n Hachette n R
- Belle paresseuse (La)** n Bottet B. (ill. Besse Ch.) n Casterman n R
- Poèmes à lire et à rêver** n Brami E. (ill. Houdart E.) n Seuil n A
- Clément aplati** n Brown J. n Gallimard n R
- Une histoire à quatre voix** n Browne A. n Kaléidoscope n A
- Plus beaux contes de conteurs (Les)** n Collectif n Syros
- Contes de Russie** n Collectif (ill. Bilibine) n Actes sud
- s **Moi et rien** n Crowther K. n Pastel n A
- Énorme crocodile (L)** n Dahl R. n Gallimard n A
- Sagesses et malices de Nasreddine TI** n Darwiche J. (ill. David B.) n Albin Michel
- Yakouba** n Dedieu T. n Seuil n A
- s **Vivre sans moi, je ne peux pas** n de Doncker W. (ill. Dendooven G.) n Etre n A
- Mon affreux papa** n Donner C. n École des loisirs n R
- Jojo la mache !** n Douzou O. n Rouergue n A
- Odette, un printemps à Paris** n Dumas P. n École des loisirs n A
- Remue-ménage chez Madame K** n Erlbruch W. n Milan n A
- Journal d'un chat assassin** n Fine A. n École des loisirs n R
- Roulé le loup** n Gay-Para P. (ill. Micou H.) n Didier Jeunesse n A
- Grand livre vert (Le)** n Graves R. (ill. Sendak M.) n Gallimard n A
- Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes (La)** n Gripari P. n Gallimard n R
- Une histoire pas terrible terrible** n Heitz B. n Rouergue n A

- Tour de terre en poésie** n Henry J-M. (ill. Vautier M.) n Rue du monde n A
- Citron, fraise et chocolat** n Kochka n Thierry Magnier n R
- Fables** n Lobel A. n École des loisirs n A
- Dix dodus dindons** n Malineau J-H. (ill. Pef) n Albin Michel n A
- J'aime** n Minne B. (ill. Fortier N.) n Albin Michel n A
- Joker** n Morgenstern S. n École des loisirs n R
- Petit royaume (Le)** n Mourlevat J-C. (ill. Claveloux N.) n Mango n A
- Hollandais sans peine (Le)** n Murail M-A. n École des loisirs n R
- s **Pêche à la marmite (La)** n Mwankumi D. n École des loisirs n A
- Momo ouvre un magasin** n Nadja n École des loisirs n R
- Diabliesse et son enfant (La)** n Ndiaye M. (ill. Nadja) n École des loisirs n R
- Rendez-moi mes poux !** n Pef n Gallimard n A
- Île du Monstril (L')** n Pommaux Y. n École des loisirs n A/R
- Ma vallée** n Ponti C. n École des loisirs n A
- En sortant de l'école** n Prévert J. (ill. Duhême J.) n Gallimard n A
- s **Voyage d'Orégon (Le)** n Rascal (ill. Joos L.) n Pastel n A
- Madlenka** n Sis P. n Grasset n A
- Six milliards de visages** n Spier P. n École des loisirs n A
- Monsieur Jaune et Monsieur Rose** n Steig W. n Pocket n R
- Lettres de l'écureuil à la fourmi** n Tellegen T. (ill. Scheffler A.) n Albin Michel n A
- Éloïse** n Thompson K. n Gallimard n A/R
- Pas de baiser pour maman** n Ungerer T. n École des loisirs n R
- Incroyable Zanzibar (L')** n Valckx C. n École des loisirs n R
- Balai magique (Le)** n Van Allsburg C. n École des loisirs n A
- Déjeuner de la petite ogresse (Le)** n Vaugelade A. n École des loisirs n A

s Auteur et/ou illustrateur belge n A: Album n R: Roman

Un train pour chez nous n Begag A. (ill. Louis C.) n Thierry Magnier n A

Atelier des papillons (L') n Belli G. (ill. Erlbruch W.) n Etre n A

Homme-Bonsaï (L') n Bernard F. (ill. Roca F.) n Albin Michel n A

Derviche et le marchand (Le) n Collectif n Albin Michel n A

On n'aime guère que la paix n Henry J-M. et Serres A. (ill. Novi N.) n Rue du monde n A

Mouton Marcel (Le) n Coudray J-L. n Milan n R

Chat de Tigali (Le) n Daeninckx D. n Syros n R

Potion magique de Georges Bouillon (La) n Dahl R. n Gallimard n R

Miranda s'en va n Dayre V. n École des loisirs n R

Navratil n Douzou O. et Mollet Ch. n Rouergue n A

Petits bonshommes sur le carreau (Les) n Douzou O. et Simon I. n Rouergue n A

Opération Farceuses n Doyle R. (ill. Ajhar B.) n Gallimard n A

Jeu des sept familles (Le) n Fine A. n École des loisirs n R

Roi du jazz (Le) n Gerber A. (ill. couv. Roca F.) n Bayard n R

Arrête ton cinéma n Guéraud G. (ill. Meunier H.) n Rouergue n R

s **De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers** n

Gunzig Th. n Labor n R

s **Un grand-père tombé du ciel** n Hassan Y. (ill. Truong M.) n Casterman n R

Prince d'ébène (Le) n Honaker M. n Rageot n R

Longue marche des dindes (La) n Karr K. n École des loisirs n R

Chant des génies (Le) n Khemir N. (ill. Orhun E.) n Actes sud n A

Unis pour la vie n Kujjer G. n École des loisirs n R

Ogrelet (L') n Lebeau S. n Editions théâtrales

Livre des étoiles (Le) n L'Homme E. n Gallimard n R

Boeurk n Lunde S.E. n École des loisirs n R

Âme de l'A (L') n Martone Ph. n Lansman

- Lettres d'amour de 0 à 10** n Morgenstern S. n École des loisirs n R
- Royaume de Kensuké (Le)** n Morpurgo M. (ill. Place F.) n Gallimard n R
- Pacamambo** n Mouawad W. n Actes sud
- Enfant océan (L')** n Mourlevat J-C. n Pocket n R
- Môme en conserve (Le)** n Nöstlinger C. n Hachette n R
- Rois de la combine (Les)** n Och S. n Flammarion n R
- Abominable histoire de la poule (L')** n Oster C. n École des loisirs n R
- Contes de la mer Caspienne** n Passaret A-M. (ill. Chen J.) n École des loisirs
- Œil du loup (L')** n Pennac D. n Nathan n R
- Derniers géants (Les)** n Place F. n Casterman n A
- Avant la télé** n Pommaux Y. n École des loisirs n A
- Grand livre des gnomes (Le)** n Pratchett T. n Flammarion n R
- A la croisée des mondes** n Pullman P. n Gallimard n R
- Dévoreur d'hommes (Le)** n Quiroga H. (ill. Roca F.) n Seuil n A
- s **Au point du cœur** n Rascal n École des loisirs n A
- Il y a un garçon dans les toilettes des filles** n Sachar L. n École des loisirs n R
- Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler** n Sepúlveda L. n Seuil n R
- Pochée** n Seyvos F. (ill. Ponti C.) n École des loisirs n R
- Souffle de la pierre d'Irlande (Le)** n Simard E. n Magnard n R
- Il faut sauver Saïd** n Smadja B. n École des loisirs n R
- Contes d'automne** n Solotareff G. n École des loisirs
- Histoire de Monsieur Sommer (L')** n Suskind P. et Sempé n Gallimard n R
- Léon** n Tillage L.W. n École des loisirs n R
- Nuit de l'Ylang -Ylang (La)** n Toussaint F. (ill. Romby A.) n Actes sud n A
- Otto** n Ungerer T. n École des loisirs n A

s Auteur et/ou illustrateur belge n A: Album n R: Roman

Jury ayant effectué
la sélection.

Des libraires de la “Commission Jeunesse des Libraires Francophones de Belgique” (LFB) :

Am Stram Gram, A Livre ouvert-le Rat Conteur, Du Tiers et Du Quart,
Le Grand Méchant Loup, L’Oiseau-Lire, La Parenthèse.

Des bibliothécaires :

Jean-Luc Capelle, Dominique Vendredi, Joëlle Verboomem.

Des journalistes :

Laurence Bertels, Lucie Cauwe, Martine Dory, Corine Jamar,
Maggy Rayet.

D’autres spécialistes :

Régine Barat, Luc Battieuw, Michèle Lateur, Karine Magis,
Mireille Moureau.

Des spécialistes du conte :

Claude Leguerrier, Lisy Martin.

Des spécialistes “théâtre” :

Emile Lansman et son équipe.

Des directeurs d’écoles & enseignants :

Emmanuel Doornaert, Philippe Wagnies.

Des enseignants de l’Ecole normale :

Marisa Botti, Christelle Derydt.



D'autres initiatives en littérature de jeunesse pour les enfants du maternel et du primaire.

1. PUBLICATIONS

Le Centre de Lecture publique de la Communauté française (C.L.P.C.F.) - Service général des Lettres et du Livre du Ministère de la Communauté française - propose différents outils.

Site: www.bibliotheques.be

■ **La Biennale du livre de jeunesse 2003**: une sélection de livres " incontournables " publiés ces deux dernières années en langue française.

Contact: Isabelle Decuyper - tél: 02/413.22.34

fax: 02/413.22.11 - e-mail: isabelle.decuyper@cfwb.be

■ **Cultures d'ici, cultures d'ailleurs**: une bibliographie de 961 références relatives au sujet (2002)

■ **Regard vers le passé**: une bibliographie de quelques 450 notices sur le genre historique (2003)

■ **Miam miam je dévore**: une sélection de livres pour les enfants de 0 à 6 ans (2004)

■ **Des sélections thématiques**: sur les arts du spectacle, l'enfant et la ville, la musique (en préparation)

Les livres de ces bibliographies font l'objet d'expositions proposées gratuitement aux bibliothèques publiques, aux écoles et aux organismes culturels de la Communauté française.

■ **Le répertoire des auteurs et illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles** (2004)

Contact: Karine Magis - tél: 04/232.40.15 - fax: 04/221.40.74

e-mail: karine.magis@cfwb.be

■ **Un cadeau, un livre:** une sélection annuelle de l'Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes (APBD).

Site: www.apbd.be/un-cadeau.htm.

Contact: Jean-Luc Capelle - tél: 067/89.35.89 - e-mail: bpcocf.jlc@skynet.be

■ **ibby informations:** la revue bimestrielle de l'International Board on Books for Young people (IBBY) - section belge francophone - recense plus de 1200 nouveautés par an.

Contact: Luc Battieuw - tél: 02/279.37.84 - fax/répondeur: 02/428.78.89

GSM: 0479/78.50.75 - e-mail: ibby.francophone@chello.be

■ **Moi les livres, je les picore, je les dévore, je les explore:** un outil pédagogique réalisé dans le cadre de l'opération "Ma classe, la bibliothèque, notre contrat-lecture".

Contact: Eric Frère - tél: 02/413.24.16. - e-mail: eric.frere@cfwb.be

Des rubriques régulières sur la littérature de jeunesse paraissent dans différents journaux (Le Soir: Lucie Cauwe, La Libre Belgique: Laurence Bertels, Le Ligueur: Daniel Fano et Michel Defourny) ainsi que dans la revue "Lectures" publiée par le C.L.P.C.F. (Michel Defourny, Daniel Delbrassine, Lisy Martin, Maggy Rayet).

2. ANIMATIONS ■ FORMATIONS ■ MANIFESTATIONS

■ **La Ligue des Familles** défend la lecture sensible, affective, relationnelle, basée sur le plaisir. Elle développe, pour participer à la promotion du livre de jeunesse de qualité, de nombreuses animations (lecture du Prix Bernard Versele à l'école et en famille, après-midi contes, création de jeux...) dans les différentes régions de la Commnauté française. Elle dispose d'une collection et réserve importante de livres jeunesse (prêts collectifs possibles). Elle organise des formations pour les parents et les bénévoles, et, depuis 2003, également pour les professionnels de la petite enfance.

Site: www.liguedesfamilles.be

■ **L'Association des Auteurs et Illustrateurs belges de Livres pour Enfants (AILE)** propose des expositions et des animations en classe.

Contact: Dominique Maes tél: 02/734.55.72 - Site: www.aile.be

■ **Le C.L.P.C.F.** organise des formations à destination des bibliothécaires et ouvertes aux enseignants sur des thèmes liés à la découverte de la littérature de jeunesse. Calendrier disponible auprès de Sonia De Vriendt
tél: 04/232.40.14 - fax: 04/221.40.74

e-mail: sonia.devriendt@cfwb.be ou sur le site www.bibliotheques.be

■ **La section belge francophone de l'IBBY** organise des colloques, des séminaires, des conférences ainsi que des formations (notamment: l'Espace Jeunesse de la Foire du Livre de Bruxelles, au Salon du Livre de Jeunesse de Namur, l'action "Lire dans les parcs" durant les mois de juillet et août et enfin, tous les deux ans, la Semaine du Livre de Jeunesse). Elle regroupe également diverses associations encourageant la littérature de jeunesse dans les écoles.

Contact: IBBY - c/o Bibliothèque Principale de Bruxelles 2 - Boulevard Emile Bockstael, 246 -1020 Bruxelles - Site: www.ibby.be

■ **La Fédération Interdiocésaine des Bibliothécaires et Bibliothèques Catholiques (FIBBC)** a mis sur pied, à destination des écoles, un projet de promotion de l'univers du livre et de l'écrit intitulé "et si on jouait à la bibliothèque?".
Contact: Françoise Vanesse - tél: 04/254.61.06 - Site: www.fibbc.be

■ **Le Salon du Livre de jeunesse de Namur** se tient dans le courant du mois d'octobre. Rencontres d'auteurs, séances de dédicaces, interventions, animations diverses sont au rendez-vous. Ce salon s'adresse à tous les publics. Chaque année une journée est spécialement dédiée aux enseignants.
Contact: Frank Léglise - Bld Emile Bockstael, 191 - 1020 Bruxelles
Site: www.livrejeunesse.be

■ **La Foire du Livre de Bruxelles** se déroule dans le courant de février - mars. Activités et animations autour du livre pour la jeunesse y sont organisées. De nombreux éditeurs jeunesse sont représentés. Site: www.foiredulivre.be

■ **La Fureur de Lire** est une opération organisée par le Service Général des Lettres et du Livre du Ministère de la Communauté française, et se déroule en octobre. Elle a pour but de promouvoir la lecture auprès du grand public. Pour se faire, elle s'articule autour d'événements portés par les bibliothèques, les librairies, les centres culturels et les associations. De nombreuses animations visant à valoriser la littérature de jeunesse y sont organisées.
Contact: Marcel Erken - tél: 02/413.36.07 - e-mail: fureurdelire@cfwb.be
Site: www.fureurdelire.be

■ **Lis-nous une histoire** est une opération visant à stimuler l'envie de lire des enfants de maternel en créant un réseau de lecteurs bénévoles au sein des établissements scolaires. Soutenue par la Communauté française et la Région wallonne, elle est coordonnée par la Ligue des Familles.
Contact : 02/507.72.64 - Site : www.lisnousunehistoire.be

■ **Le service de la Promotion des Lettres** offre aux enseignants du degré supérieur de l'enseignement primaire la possibilité d'accueillir un écrivain en classe.
Contact : Christian Liebens : 0476/62.38.64 - 02/413.23.19



3. CONCOURS ET PRIX

■ **Concours La Petite Fureur.** Destiné aux enfants de 4 à 12 ans, ce concours est organisé dans le cadre de la Fureur de Lire par l'asbl Littérat'eur en partenariat avec la Communauté française et le Ligueur. Plusieurs vocations: susciter le plaisir de la lecture chez les enfants en leur proposant une sélection de livres différents tant par leur style que par leur forme, faire la promotion des auteurs et illustrateurs belges dans les bibliothèques et les écoles et encourager la créativité des enfants dans un prolongement de la lecture.

Contact: asbl Littérat'eur - tél/fax: 02/345.60.97 - Site: www.fureurdelire.be

■ **Le Prix Bernard Versele,** organisé par la Ligue des Familles depuis nombre d'années, est un prix de littérature décerné chaque année par un jury d'enfants. Il récompense les auteurs des livres les plus " chouettes " choisis par des milliers de jeunes lecteurs âgés de 3 à 14 ans.

Contact: secrétariat du "Service Vivre Libre" - tél: 02/507.72.06

Site: www.liguedesfamilles.be, dossier "Vivre Lire"

4. RETROUVEZ PRES DE CHEZ VOUS

■ **Les bibliothèques publiques en Communauté française.** Vous pouvez trouver une offre importante d'ouvrages de littérature de jeunesse dans les bibliothèques publiques de la Communauté française. En outre, de nombreuses bibliothèques organisent des activités, animations ou ateliers pour enfants autour du livre. Pour connaître la liste des bibliothèques publiques, consultez le

site: www.bibliotheques.be

La Communauté française et les Provinces offrent également des services itinérants de "bibliobus". Pour plus de renseignements voir le site internet:

www.bibliotheques.be/fr/bibliobus

Les Librairies

Une offre importante en littérature de jeunesse est proposée dans les librairies de la Communauté française.

Pour trouver l'adresse d'une librairie en Communauté française, consulter le site: www.guidedeslettresbelges.be

Par ailleurs, il existe aussi des **librairies spécialisées jeunesse:**

[Am Stram Gram](#), [A Livre Ouvert - Le Rat Conteur](#), [Le Chat Pitre](#), [La Dérive](#), [Du Tiers et Du Quart](#), [Le Grand Méchant Loup](#), [Le Long Courier](#), [L'Oiseau-Lire](#), [La Parenthèse](#), [Au P'tit Prince](#), [Le Temps de Lire](#), [Tropismes Jeunesse et BD](#).

A l'affût de livres de qualité, au courant des dernières parutions comme des plus anciennes, ces libraires sont des passionnés et en contact permanent avec des enfants de tous âges. Eux-mêmes férus de lecture, ils peuvent vous aider à trouver un livre sur un thème précis, vous mettre en contact avec différentes associations, et se veulent eux aussi le relais entre le livre et ses lecteurs. Pour connaître leurs adresses, visitez le site des Librairies Jeunesse: www.citrouille.net

Toutes ces librairies jeunesse font partie de la Commission Jeunesse des Libraires Francophones de Belgique (LFB) - e-mail: info@libraires.be

